

Ogłoszenie powiązane:

Ogłoszenie nr 195493-2013 z dnia 2013-09-24 r. Ogłoszenie o zamówieniu - Kolbuszowa

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa przez Wykonawcę (do siedziby Zamawiającego - Kolbuszowa, ul. Janka Bytnara 3) transportem własnym fabrycznie nowych, nie będących przedmiotem ekspozycji, nieużywanych, pochodzących z...

Termin składania ofert: 2013-10-05

Numer ogłoszenia: 201693 - 2013; data zamieszczenia: 01.10.2013

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

Ogłoszenie dotyczy: Ogłoszenia o zamówieniu.

Informacje o zmienianym ogłoszeniu: 195493 - 2013 data 24.09.2013 r.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej, ul. Janka Bytnara 3, 36-100 Kolbuszowa, woj. podkarpackie, tel. 017 2272856, fax. 017 2272856.

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: II.1.4).

W ogłoszeniu jest: 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia: 1) Instrumenty dęte: - saksofon tenorowy w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Yamaha YTS-280), - saksofon sopranowy w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Yamaha YSS-475II), - flet poprzeczny w komplecie z futerałem - 2 szt. (marka referencyjna - Trevor James Privilage 31PF-ROESL oraz AZUMI AZWLOC), - tuba basowa w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna B&S Bb-GR51), - trąbka w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna Vincent BACH Bb VBS1), - klarnet wraz z twardym futerałem - 1 szt. (marka referencyjna Buffet- E13 w stroju B) 2) Instrumenty strunowe: - gitara klasyczna w komplecie z twardym futerałem - 4 szt. (marka referencyjna - Esteve 9, Esteve 11, Esteve 3ST58, Esteve 3ST63), - skrzypce 3/4 w komplecie z twardym futerałem i smyczkiem - 1 szt. (marka referencyjna - Carlo Giordano), - skrzypce 1/2 w komplecie z twardym futerałem i smyczkiem - 3 szt. (marka referencyjna - Carlo Giordano), - wiolonczela lutnicza 3/4 ze smyczkiem i pokrowcem miękkim - 1 szt. 3) Instrumenty klawiszowe: - akordeon klawiszowy basowy w komplecie z twardym futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Weltmeister P37), - pianino klasyczne w komplecie ze stołkiem- 2 szt. (marka referencyjna - KAWAI KX-10), - fortepian ćwiczeniowy w komplecie ze stołkiem i pokrowcem - 1 szt. (marka referencyjna Seiler lub KAWAI RX2), 4) Instrumenty perkusyjne: - tom-tomy w komplecie z pokrowcem - 5 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 510, 512, 513, 514 x 2), - cowbell (krowi dzwonek) - 1 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 1300), - polibloks - 1 szt. (marka referencyjna Kolberg, model -

1470/5P), - kastaniety - 2 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 1510, 1505 BAP), - triangel - 3 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 2114ccc, 2117 ccc, 2121 ccc), - werbel w komplecie z pokrowcem - 1 kpl. (marka referencyjna - Pearl reference Wood 14X6,5 cala RF1465S/C), - dzwonki koncertowe ze statywem i futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Ludwig Musser M645)..

W ogłoszeniu powinno być: 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia: a) Instrumenty dęte: - saksofon tenorowy w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Yamaha YTS-280), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - Model standard - Kłapa wysokiego Fis - Nowe mocowanie szyjki - Przednia kłapa F - Poprawione połączenie B-C hasz - Regulowany prożek na kciuk - Wykończenie: złoty lakier - Strój: B - Oryginalny ustnik - Twardy futerał - saksofon sopranowy w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Yamaha YSS-475II), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - Model półprofesjonalny - Kłapa wysokiego Fis - Przednia kłapa F - Stała prosta szyjka - Regulowany prożek na kciuk - Strój: B - Oryginalny ustnik - Twardy futerał - flet poprzeczny w komplecie z futerałem - 2 szt. (marka referencyjna - Trevor James Privilage 31PF-ROESL oraz AZUMI AZWLOC), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - ręcznie profilowaną, udoskonaloną płytkę ustnikową - srebrna - płytkę ustnikową oraz kominek srebro 925 - nową, masywną śrubę w główce - potrójną warstwę srebra - french style - otwarte kłapy - posrebrzany - e-mechanika - futerał - g-offset (wysunięta kłapa g) - głowa kształt O, stopka C, kłapy rozmieszczone standardowo, korpus, głowa i mechanika posrebrzana - tuba basowa w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna B&S Bb-GR51), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - rozmiar 4/4 - 4 wentyle obrotowe (prawe) - mechanika 3B z popychaczami ze sprzęgłem kulkowym na obu końcach dźwigni zapewniające cichą pracę i płynność - rurka ustnikowa za złotego mosiądzu - czara 450 mm - menzura 19 mm - wysokość 99 cm - lakierowana - z złotego mosiądzu - futerał - trąbka w komplecie z futerałem - 1 szt. (marka referencyjna Vincent BACH Bb VBS1), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - model profesjonalny - menzura 11.66 mm ML - dwuczęściowa czara 122,24 mm - monelowe tłoki - kółko na kragliku trzeciego wentyla - lakierowana - futerał - ustnik - klarnet wraz z twardym futerałem - 1 szt. (marka referencyjna Buffet- E13 w stroju B) Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - model studencki - drzewo grenadia - strój b - 17 kłap - posrebrzane kłapy - ustnik, ligaturka I osłona - futerał twardy b) Instrumenty strunowe: - gitara klasyczna w komplecie z twardym futerałem - 4 szt. (marka referencyjna - Esteve 9, Esteve 11, Esteve 3ST58, Esteve 3ST63), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - Esteve 9 i Esteve 11- płyta wierzchnia cedr, boki i spód palisander indyjski, - Esteve 3ST58 i Esteve 3ST63 - płyta wierzchnia - lity cedr, tył i boki - mahoń - podstrunnica - palisander - skrzypce 3/4 w komplecie z twardym futerałem i smyczkiem - 1 szt. (marka referencyjna - Carlo Giordano), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - top lity świerk - gryf, boki i spód klonowe - stroiki, podbródek palisandrowe - hebanowa podstrunnica - w komplecie futerał i smyczek - skrzypce 1/2 w komplecie z twardym

futurałem i smyczkiem - 3 szt. (marka referencyjna - Carlo Giordano), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - top lity świerk - gryf, boki i spód klonowe - stroiki, podbródek palisandrowe - hebanowa podstrunnica - w komplecie futerał i smyczek - wiolonczela lutnicza 3/4 ze smyczkiem i pokrowcem miękkim - 1 szt. Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - preferowany lutnik Krystian Grzybacz - model Henrich Jacobs - struny Larsen - instrument lutniczy na najwyższym poziomie wykonania - wykonany ręcznie - przednia płyta - świerk - boki i tył - jawor - bez imitacji - na staro - - certyfikat lutnika c) Instrumenty klawiszowe: - akordeon klawiszowy basowy w komplecie z twardym futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Weltmeister Basion P37), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - zasięg C-c1 - prawa ręka: 37 klawiszy, II chóry, - futerał twarde - pasy - pianino klasyczne w komplecie ze stołkiem - 2 szt. (marka referencyjna - KAWAI KX-10), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - wysokość minimum 110 cm - szerokość od 144 do 146 cm - głębokość od 53 cm do 54 cm - płyta rezonansowa wykonana z wysokiej jakości świerku - wysokiej klasy młotki i filce wykonane z czystej wełny - kołki stroikowe stalowe, niklowane - trzy mosiężne pedały (soft, practice, sustain) - elementy mechaniki nieodpowiedzialne bezpośrednio za wytwarzanie dźwięku wykonane z włókna węglowego, które charakteryzuje się dużo większą odpornością na zmiany wilgotności - wykończenie czarne wysoki połysk - stołek - fortepian ćwiczeniowy w komplecie ze stołkiem i pokrowcem - 1 szt. (marka referencyjna Seiler lub KAWAI RX2), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - długość - od 180 do 182 cm; - szerokość - od 152 cm do 153 cm; - wysokość - od 101 cm do 103 cm; - pokrycie klawiszy: - białe - syntetyczną kością słoniową uzyskana z włókien celulozy, zapobiegająca ślizganiu się palców, która posiada delikatną teksturę i absorbuje wilgoć, - czarne - kompozyt hebanu i tworzywa sztucznego; - system Duplex (przedni i tylni); - kolektor brzmienia Core System, który charakteryzuje się bardzo dużą trwałością i odbija dźwięk z powrotem do dna rezonansowego (efekt lustra); - pionowo laminowany mostek wiolinowy; - elementy mechaniki wykonane z włókna węglowego ABS Carbon, które charakteryzuje się dużo większą odpornością na zmiany wilgotności; - podstawa pod nuty - wysoki połysk z drewna hebanowego, odporna na zarysowania; - pozycje ustawienia pulpitu - 5; - pozycje otwarcia skrzydła - 3; - zabezpieczenie otwarcia kłapy; - płynne zamykanie pokrywy klawiatury; - zamek kłapy i pokrywy klawiatury; - pedał Sostenuto (3 pedały); - wykończenie: czarne wysoki połysk. - pokrowiec - ława fortepianowa d) Instrumenty perkusyjne: - tom-tomy w komplecie z pokrowcem - 5 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 510, 512, 513, 514 x 2), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - zestaw tom tomów o wymiarach: 10 cali, 12 cali, 13 cali, 14 cali, 14 cali z oryginalnymi stojakami (3 szt) - membrana tylko górna - seria koncertowa - drewno Machoń lub klon - pokrowce w komplecie - bezinwazyjny w korpus system mocowań - cowbell (krowi dzwonek) - 1 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 1300), - polibloks - 1 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 1470/5P), - kastaniety - 2 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 1510, 1505 BAP), Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: -

triangiel - 3 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 2114ccc, 2117 ccc, 2121 ccc), - werbel w komplecie z pokrowcem - 1 kpl. (marka referencyjna - Pearl reference Wood 14X6,5 RF1465S/C),
Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - rozmiar 14 cala x 6,5 cala - 20 warstw: klon 14+ brzoza 6 - obręcze odlewane - mocowanie na 10 śrub - sprężyna o kształcie D - dzwonki koncertowe ze statywem i futerałem - 1 szt. (marka referencyjna - Ludwig Musser M645).
Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności: - sztabki ze stali wysokowęglowej - dokładne ręczne strojenie - system zamocowania zapewniający bezdźwiękową pracę - chromowane sztabki o rozmiarach: 1 1/4 cala x 3/8 cala - strój 442 Hz - drewniany Futerał i statyw.