

**Uczestnicy  
postępowania przetargowego**

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie przetargu ograniczonego pn. „*Zakup i dostawa instrumentów muzycznych dla potrzeb Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Kolbuszowej*”

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Kolbuszowej, działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29.01.2004 roku (*Dz. U. z 2013 roku, nr 16, poz. 93 z późniejszymi zmianami*) informuje, że dokonuje modyfikacji zapisów siwz. Modyfikacja obejmuje opis przedmiotu zamówienia poprzez jego uszczegółowienie parametrów równoważności. Po zmianach zapisy Rozdziału III, pkt 2 otrzymują brzmienie:

2. *Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:*

a) *Instrumenty dęte:*

- *saksofon tenorowy w komplecie z futerałem – 1 szt. (marka referencyjna - Yamaha YTS-280),*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *Model standard*
- *Kłapa wysokiego Fis*
- *Nowe mocowanie szyjki*
- *Przednia kłapa F*
- *Poprawione połączenie B-C hasz*
- *Regulowany prożek na kciuk*
- *Wykończenie: złoty lakier*
- *Strój: B*
- *Oryginalny ustnik*
- *Twardy futerał*
- *saksofon sopranowy w komplecie z futerałem – 1 szt. (marka referencyjna - Yamaha YSS-475II),*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *Model półprofesjonalny*
- *Kłapa wysokiego Fis*
- *Przednia kłapa F*

- *Stała prosta szyjka*
  - *Regulowany prożek na kciuk*
  - *Strój: B*
  - *Oryginalny ustnik*
  - *Twardy futerał*
- *flet poprzeczny w komplecie z futerałem – 2 szt. (marka referencyjna – Trevor James Privilage 31PF-ROESL oraz AZUMI AZWLOC),*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *ręcznie profilowaną, udoskonaloną płytkę ustnikową – srebrna*
  - *płytkę ustnikową oraz kominek srebro 925*
  - *nową, masywną śrubę w główce*
  - *potrójną warstwę srebra*
  - *french style*
  - *otwarte klapy*
  - *posrebrzany*
  - *e-mechanika*
  - *futerał*
  - *g-offset(wysunięta klapa g) - głowa kształt O, stopka C, klapy rozmieszczone standardowo, korpus, głowa i mechanika posrebrzana*
- *tuba basowa w komplecie z futerałem – 1 szt. (marka referencyjna B&S Bb-GR51),*
- Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*
- *rozmiar 4/4*
  - *4 wentyle obrotowe (prawe)*
  - *mechanika 3B z popychaczami ze sprzęgłem kulkowym na obu końcach dźwigni zapewniające cichą pracę i płynność*
  - *rurka ustnikowa za złotego mosiądzu*
  - *czara 450 mm*
  - *menzura 19 mm*
  - *wysokość 99 cm*
  - *lakierowana*
  - *z złotego mosiądzu*
  - *futerał*

- *trąbka w komplecie z futerałem – 1 szt. (marka referencyjna Vincent BACH Bb VBS1),*
- Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *model profesjonalny*

- *menzura 11.66 mm ML*
  - *dwuczęściowa czara 122,24 mm*
  - *monelowe tłoki*
  - *kółko na kragliku trzeciego wentyla*
  - *lakierowana*
  - *futerat*
  - *ustnik*
- *klarnet wraz z twardym futerałem – 1 szt. (marka referencyjna Buffet- E13 w stroju B)*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *model studencki*
- *drzewo grenadia*
- *strój b*
- *17 klap*
- *posrebrzane klapy*
- *ustnik, ligaturka I osłona*
- *futerat twardy*

*b) Instrumenty strunowe:*

- *gitara klasyczna w komplecie z twardym futerałem – 4 szt. (marka referencyjna – Esteve 9, Esteve 11, Esteve 3ST58, Esteve 3ST63),*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *Esteve 9 i Esteve 11- płyta wierzchnia cedr, boki i spód palisander indyjski,*
  - *Esteve 3ST58 i Esteve 3ST63 - płyta wierzchnia - lity cedr, tył i boki - mahoń - podstrunnica - palisander*
- *skrzypce  $\frac{3}{4}$  w komplecie z twardym futerałem i smyczkiem – 1 szt. (marka referencyjna – Carlo Giordano),*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *top lity świerk*
  - *gryf, boki i spód klonowe*
  - *stroiki, podbródek palisandrowe*
  - *hebanowa podstrunnica*
  - *w komplecie futerał i smyczek*
- *skrzypce  $\frac{1}{2}$  w komplecie z twardym futerałem i smyczkiem - 3 szt. (marka referencyjna – Carlo Giordano),*

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- *top lity świerk*

- gryf, boki i spód klonowe
- stroiki, podbródek palisandrowe
- hebanowa podstrunnica
- w komplecie futerał i smyczek
- wiolonczela lutnicza  $\frac{3}{4}$  ze smyczkiem i pokrowcem miękkim – 1 szt.

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- preferowany lutnik Krystian Grzybacz
- model Henrich Jacobs
- struny Larsen
- instrument lutniczy na najwyższym poziomie wykonania
- wykonany ręcznie
- przednia płyta –świerk
- boki i tył - jawor
- bez imitacji - na staro-
- certyfikat lutnika

c) Instrumenty klawiszowe:

- akordeon klawiszowy basowy w komplecie z twardym futerałem – 1 szt. (marka referencyjna – Weltmeister Basion P37),

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- zasięg C-c1
- prawa ręka: 37 klawiszy, II chóry,
- futerał twardy
- pasy

- pianino klasyczne w komplecie ze stolkiem– 2 szt. (marka referencyjna – KAWAI KX-10),

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- wysokość minimum 110 cm
- szerokość od 144 do 146 cm
- głębokość od 53 cm do 54 cm
- płyta rezonansowa wykonana z wysokiej jakości świerku
- wysokiej klasy młotki i filce wykonane z czystej wełny
- kołki stroikowe stalowe, niklowane
- trzy mosiężne pedały ( soft, practice, sustain)
- elementy mechaniki nieodpowiedzialne bezpośrednio za wytwarzanie dźwięku wykonane z włókna węglowego, które charakteryzuje się dużo większą odpornością na zmiany wilgotności

- wykończenie czarne wysoki połysk
- stółek
- fortepian ćwiczeniowy w komplecie ze stolkiem i pokrowcem – 1 szt. (marka referencyjna Seiler lub KAWAI RX2),

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- długość - od 180 do 182 cm;
- szerokość - od 152 cm do 153 cm;
- wysokość - od 101 cm do 103 cm;
- pokrycie klawiszy: - białe - syntetyczną kością słoniową uzyskaną z włókien celulozy, zapobiegająca ślizganiu się palców, która posiada delikatną teksturę i absorbuje wilgoć, - czarne - kompozyt hebanu i tworzywa sztucznego;
- system Duplex (przedni i tylni);
- kolektor brzmienia Core System, który charakteryzuje się bardzo dużą trwałością i odbija dźwięk z powrotem do dna rezonansowego (efekt lustra);
- pionowo laminowany mostek wiolinowy;
- elementy mechaniki wykonane z włókna węglowego ABS Carbon, które charakteryzuje się dużo większą odpornością na zmiany wilgotności ;
- podstawa pod nuty – wysoki połysk z drewna hebanowego, odporna na zarysowania;
- pozycje ustawienia pulpitu – 5;
- pozycje otwarcia skrzydła – 3;
- zabezpieczenie otwarcia klapy;
- płynne zamykanie pokrywy klawiatury;
- zamek klapy i pokrywy klawiatury;
- pedał Sostenuato (3 pedały);
- wykończenie: czarne wysoki połysk.
- pokrowiec
- ława fortepianowa

*d) Instrumenty perkusyjne:*

- tom-tomy w komplecie z pokrowcem – 5 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 510, 512, 513, 514 x 2),

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- zestaw tom tomów o wymiarach: 10 cali, 12 cali, 13 cali, 14 cali, 14 cali z oryginalnymi stojakami (3 szt)
- membrana tylko górna
- seria koncertowa

- drewno *Machoń* lub *klon*
  - pokrowce w komplecie
  - bezinwazyjny w korpus system mocowań
  - cowbell (krowi dzwonek) – 1 szt. (marka referencyjna Kolberg, model - 1300),
  - polibloks – 1 szt. (marka referencyjna Kolberg, model – 1470/5P),
  - kastaniety – 2 szt. (marka referencyjna Kolberg, model – 1510, 1505 BAP),
- Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*
- triangel – 3 szt. (marka referencyjna Kolberg, model – 2114ccc, 2117 ccc, 2121 ccc),
  - werbel w komplecie z pokrowcem – 1 kpl. (marka referencyjna – Pearl reference Wood 14X6,5” RF1465S/C),

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- rozmiar 14 cala x 6,5 cala
  - 20 warstw: klon 14+ brzoza 6
  - obręcze odlewane
  - mocowanie na 10 śrub
  - sprężyna o kształcie D
- dzwonki koncertowe ze statywem i futerałem – 1 szt. (marka referencyjna – Ludwig Musser M645).

*Specyfikacja techniczna w celu określenia równoważności:*

- sztabki ze stali wysokowęglowej
- dokładne ręczne strojenie
- system zamocowania zapewniający bezdźwiękową pracę
- chromowane sztabki o rozmiarach: 1 1/4 cala x 3/8 cala
- strój 442 Hz
- drewniany Futerał i statyw